

سيرة ذاتية



المعلومات الشخصية:

الاسم ديانا رعد خضر قنديل

الجنسية فلسطينية

مكان وتاريخ الولادة غزة - ١٦/٨/١٩٩٧

محمول ٠٥٩٥-٢٧٤٤٨١

البريد الالكتروني Dyanaq1970@gmail.com

العنوان فلسطين-قطاع غزة - مدينة غزة -حي الشجاعية -شارع مشتهى بجوار مسجد الدار قطني

المؤهلات العلمية:

خريجة بكالوريوس لغة عربية فرع الصحافة والإعلام تقدير جيد جداً في الجامعة الإسلامية

دورات تدريبية:

١. برنامج تدريبي خاص بالطلبة الموهوبين تابع لمؤسسة Mercy corps يتضمن: اللغة الانجليزية ومهارات الحاسوب والمهارات الادارية.
٢. تقديم النشرات الاخبارية من مركز معنا غزة للتدريب الاعلامي.
٣. انتاج التقارير الصحفية من مؤسسة الثريا للإعلام.
٤. الإعلام الاجنبي من مؤسسة بيت الصحافة.
٥. المشاركة في مخيم " اعلام ينبض شبابا " والذي تناول عدة محاور ومنها: الصورة الصحفية في خدمة القضايا الوطنية وقيادة الحملات الالكترونية.
٦. دورة كتابة المحتوى والتسويق الرقمي من موقع إدراك.
٧. دورة قراءة التقارير الصحفية.
٨. دورة في المونتاج الصحفي.

الخبرة العملية:

- عملت مع شركة سمات للتسويق والإعلام الرقمي لمدة ٣ سنوات
 - عملت مع وكالة قاسيون وكانت فترة تدريبية
 - عملت كاتبة محتوى مع شركة تركية "بصمة يراند"
 - عملت مع عدة شركة للتسويق الرقمي وكتابة المحتوى في قطاع غزة.
١. المشاركة في صالون قبس الثقافي.
 ٢. متطوعة في مقهى الثريا الاجتماعي.
 ٣. القدرة على انتاج واعداد التقارير الصحفية.
 ٤. التصوير الفوتوغرافي.
 ٥. تحرير الأخبار الصحفية وتصحيحها.
 ٦. كتابة المقالات الأدبية والاعلامية.
 ٧. التصميم على برنامج الفوتوشوب وكورل درو.
 ٨. عمل بايلوت للأخبار في الاذاعة.
 ٩. العمل في وكالة قاسيون محررة صحفية

١٠. متطوعة في مؤسسة الرؤية الشبابية للمجتمع المدني ١/٩/٢٠١٨ حتى انتهاء

٢٠١٩

الاهتمامات والهوايات:

١. العمل التطوعي والمجتمعي بكافة أشكاله.
٢. حقوق الانسان.
٣. التصوير الفوتوغرافي والاحترافي.
٤. الصحافة والاعلام والتواصل الاجتماعي.
٥. الكتابة والقراءة.
٦. لقاء الاخبار والتحكم بدرجات الصوت.

تعريف آخر عن ديانا:

ديانا إنسانة طموحة تحب الحياة والتعامل مع الأشخاص وخصوصا في إطار العمل متقنة جدا في عملها سترون ذلك من خلال عينة من الأعمال التي قدمتها، هذه الأعمال حقيقية وقمت بتنفيذها لشركات سعودية عن طريق مواقع العمل الحر واكتسبت هذه الخبرة من البحث المستمر ودائما أعمل على تطوير نفسي وقدراتي ودائما أسعى لوظيفة عمل ثابتة لكي أكتسب من الخبرات التي ستكون معي وشكراً على قراءة سيرتي عليها تنال إعجابكم.

والله ولي التوفيق

خطة محتوى لصالح شركة Degree

الرقم	الوقت الساعة	المضمون	الشبكة	ملاحظات
١.	00:00	للتصميم: المحتوى هو أمل الشركة الساطع للوصف: المحتوى هو السيرة الذاتية لشركتك من أجل ذلك يجب أن يكون لديك هدف واضح لتدفع الشركة إلى الأمام.		
٢.	00:00	للتصميم: هل ترغب أن تكون ريادي أعمال ناجح؟ للوصف: كل ما عليك فعله هو دراسة السوق أولاً بشكل دقيق لتحديد احتياجات ورغبات العملاء ومعرفة المنافسين وأوضاعهم ومن ثم تجهيز منتجك الجديد ولا تنسى أن تجعله فريد من نوعه.		
٣.	00:00	للتصميم: Degree بداية تسويقية إبداعية للوصف: الفكرة تبقى فكرة حتى تتحول إلى واقع		

		فتصبح عمل إبداعي		
		للتصميم: هل يتواجد جمهوري عبر منصات التواصل الاجتماعي؟ للوصف: راجع منصات التواصل الاجتماعي الحالية واسأل نفسك هل يتواجد جمهوري عبر هذه المنصة؟ وكيف يتعامل معها؟	٤.	
		للتصميم: Degree منظومة رقمية متكاملة للوصف: Degree منظومة متكاملة متخصصة في التسويق الرقمي وتطوير المواقع والمتاجر الإلكترونية والاستشارات التسويقية، تمكنك من تحقيق أهدافك والوصول لعملائك وذلك من خلال نشر علامتك التجارية على أوسع نطاق.	٥.	
		للتصميم: متواجدين من أجلكم للوصف: هدفنا الأسمى هو السعي لنشر الوعي حول أهمية التسويق الرقمي لكافة الأعمال والأنشطة، ومواكبة التطورات التكنولوجية، واستخدام أحدث التوجيهات التسويقية.	٦.	

		للتصميم: انفوجرافيك مع Degree علامتك التجارية: • أعلى أرباح • زيادة في عدد المتابعين • أعلى تقييمات سوشيال ميديا • براند مميزة ومختلفة • أكثر شهرة للوصف: نقدم لكم كل ما هو ابداعي	٧.
		للتصميم: إدراج آراء العملاء في تسويق المحتوى سيزيد من فعاليته بنسبة 89% للوصف: يجب إدراج شهادات العملاء حول آرائهم في منتجات الشركة في الحملات التسويقية الخاصة بالمحتوى لأن ذلك سيزيد من فعالية التسويق الالكتروني بنسبة 89%	٨.
		للتصميم: نبني أقوى الخطط التسويقية للوصف: نبني خطة للعمل الخاص بالمؤسسة أو المشروع من الصفر وحتى مرحلة الانطلاق، موضح فيها المنتجات	٩.

		وتوصيفها وطرق التسويق وإدارة العمليات التشغيلية للمؤسسة والعلاقة مع الزبائن. تواصل معنا عبر بريدنا الرسمي وكن أحد عملائنا		
		للتصميم: ما هو أكثر ايموجي تستخدمونه على السوشيال ميديا للوصف: ما هو أكثر ايموجي تستخدمونه دائماً على مواقع التواصل الاجتماعي؟ شاركونا	١٠	
		للتصميم: لماذا يعتبر المحتوى ملك التسويق؟ للوصف: المحتوى هو ملك التسويق حيث تستطيع من خلاله تحقيق أهداف كثيرة من بينها: ١. زيادة المتابعين ٢. جذب عملاء محتملين ٣. إضافة قيمة للعميل ٤. التسويق للذات أو المنتج ٥. طرح قضايا تهم الرأي العام ٦. كسب صداقات جديدة والتواصل مع الآخرين ٧. فهم جمهورك ومشاكله بشكل أفضل ٨. بناء علاقة قوية مع جمهورك وكسب	١١	00:00

		ولأنهم		
		للتصميم: 5 نصائح يجب أخذها بعين الاعتبار لحياة عملية ناجحة! * احترام طاقم العمل * الحفاظ على الإيجابية * احترام قوانين العمل * فصل الحياة الشخصية عن العمل * العمل كفريق واحد للوصف: 5 نصائح يجب أخذها بعين الاعتبار لحياة عملية ناجحة!	00:00	١٢

الواقع الافتراضي بين العوالم الخفية والواقع

الواقع الافتراضي هو عبارة عن تجربة العيش في واقع غير موجود، وهو واقع مبني باستخدام الحاسب والذي يسمح لك بتجربته ضمن عالم ثلاثي الأبعاد، وللدخول إلى هذا العالم يجب ارتداء نظارات خاصة تدعى نظارات الواقع الافتراضي، والتي تسمح بعرض المشاهد أمامك وتقوم بمتابعة حركتك فيه، لنبحر معاً عزيزي القارئ لنتعرف على الواقع الافتراضي حيث بدأ تاريخ هذه التقنية في أواخر الستينيات من القرن العشرين، بحيث بدأ مايرون كروجر Myron Krueger (يلقب بأبي الواقعية الافتراضية)، بسبب اختراع أنواع من البيئة الافتراضية التي يتحرك فيها المستخدم، فقد كانت تحت مبدأ (تعال كما أنت) comes as you are.

كما يمكن تعريفه بشكل مبسط بأنه تجسيد تخيلي بوسائل تكنولوجية متطورة للواقع الحقيقي، لكنه ليس حقيقياً بحيث يعطينا إمكانيات لا نهائية للضوء والامتداد والصوت والإحساس والرؤيا واضطراب المشاعر كما لو أننا في الواقع الفيزيائي الطبيعي، فمثلاً يمكنك أن تدخل لعالم الحياة الثانية وتعيش بشخصك لكن ليس بوجودك الفيزيائي فتذهب لمركز تعليمي أو مسجد أو مدرسة أو جامعة أو مدينة ترفيهية، كما توفر البيئات الافتراضية على الإنترنت الإمكانية للطلاب للوصول إلى معلومات وبيانات معلمهم والاتصال بالخبراء في جميع أنحاء العالم، أما بالنسبة لعالم الحياة الثانية فهو أرض خصبة جداً للتطبيقات التعليمية، فبعض الباحثين استفادوا من هذه البيئة بخلق شخصيات بأسمائهم الحقيقية، و القيام بالتجول في هذا العالم وتقديم محاضرات.

الاندماج في تجربة الواقع الافتراضي

يكون الاندماج في تجربة الواقع الافتراضي معياراً هاماً في نجاحها، حيث يتوجب أن يشعر المستخدم أنه حقاً ضمن ذلك العالم الافتراضي، ولتحسين ذلك الاحساس يستخدم العديد من التقنيات والمفاهيم منها:

- **محتوى الواقع:** حيث تعتبر العناصر المتواجدة في المشاهد وتناسب أحجامها والمواد المصنوعة منها وكل التفاصيل المتعلقة بالتصميم عنصراً هاماً ورئيسياً لتجربة واقع افتراضي جيدة.
- **أدوات التحكم:** تحوي بعض النظارات على أزرار تحكم بالتجربة، ويتم إلحاق أجهزة إضافية في بعض أنواع النظارات مثل تلك التي ترتبط باليدين وتتبع حركتها، حيث يتم أخذ إشارات منها لتحصل عمليات تفاعل مثل إطلاق النار من بندقية مثلاً.
- **العرض:** وهو جزء من النظارة مختص بعرض الصور بشكل منفصل لكل عين، وفي بعض أنواع النظارات يكون العرض باستخدام هاتف محمول يدعم تقنية الواقع الافتراضي ومثبت عليه برنامج واقع افتراضي.
- **العدسات:** تشمل نظارات الواقع الافتراضي عدسات تتوضع أمام العينين مهمتها تحسين الرؤية بحيث تبدو البيئة حقيقية، وهي هامة لحماية العينين أيضاً.

- **مجال الرؤية:** مجال الرؤية المثالي هنا هو بالطبع ٣٦٠ درجة، وبما أن الرأس لا يمكنه الالتفاف بهذه الدرجة يتم في بعض الأحيان خلق محتوى مع قابلية دوران ١٠٠-١٢٠ درجة ويساعد في تحسين الاندماج.
 - **معدل الإطارات:** أي تواتر الصور ضمن مجال الرؤية، وكلما كان هذا المعدل أكبر كلما كان الانغماس في التجربة أكبر، ويكون حوالي ٦٠ – ١٢٠ إطار في الثانية للتجارب القوية والمؤثرة.
 - **حساسات تتبع الحركة:** تحتاج عند الدخول إلى عالم افتراضي أن يكون قادرًا على تحسس لحظة تحريك الرأس وجهته، بالإضافة إلى تحريك يديك وجسدك، وفي بعض الأحيان يرتبط ذلك مع أجهزة VR PlayStation .
 - **الصوت:** توفير الصوت وتوزيعه بشكل ثلاثي الأبعاد عن طريق السماعات الخاصة بالنظارة أو سماعات خارجية هو جزء هام جداً لتحسين شعور الاندماج في الواقع الافتراضي.
- على الرغم من فاعلية الواقع الافتراضي وأهميته في مجال التعليم والتدريب وغيره من المجالات المهمة، إلا أنه لا يخلو من السلبيات التي تعيق من عملية استخدامه فقد نعاني من محدودية استخدام الواقع الافتراضي نتيجة للتكاليف المبدئية الباهظة عند شراء الأجهزة المطلوبة وارتفاع سعر تكلفة إنتاج البرامج الافتراضية، بالإضافة إلى محدودية تأثير الحواس الخمس في نظام الواقع الافتراضي، الذي لا يتجاوز في استخدامه إلا حاسة السمع والبصر واللمس، ولكن ربما ستظهر مستجدات أخرى تستخدم الحواس الأخرى مستقبلاً.

السيناريو
كلنا نحب السفر
التسوق
واللطفة في شوارع جديدة
لكن في مرات نلاقي حالنا تايهين
لين جا Google maps
وكان الحل الوحيد للتوهان
موبس كذا
وكمان مزايا كثيرة
زي مشاركة موقعك وين ما كنت وبالمدة الزمنية الي تبغاها
تحديد أماكن رحلتك قبل الانطلاق إلي يسهل عليك تحصل كل شي يلزمك
وتقدر من خلال Google maps تحدد مكان سيارتك في حال نسيت وين ركنته
كمان تعطيك الفرصة تحصل سيارة أجرة وين ما كنت من أكبر ثلاث شركات
وتقدر بعد تحدد الطريق المقفل والي فيه أعمال صيانة
ومن خلاله تعرف تاريخ تنقلك والمسافة التي قطعتها وكافة التفاصيل إذا حملت كل المعلومات الخاصة فيك من قبل
وأخيرا تسافر عبر الزمن عن طريق مجموعة من الصور إلى تقدمها جوجل لأي مكان تبغاه
مع مزايا Google maps شق طريقك وأنت مطمئن

منطقة شرق البحر الأسود الساحرة

سحر الطبيعة في طرابزون

رحلتي بدأت من هنا من سحر جمال الطبيعة " طرابزون "

السياحة في طرابزون مثيرة وممتعة جداً، فهي مدينة ساحلية تاريخية بها التناقضات المثيرة للاهتمام فهنا تستمتع بمنظر الشلالات التي تحيطها الجبال الخضراء مع تناغم الضباب وأصوات الموسيقى التي تُعرف على مدار اليوم، ومع هذه الموصفات تستحق مدينة طرابزون اسم لؤلؤة ساحل البحر الأسود التي يجب أن تكون على لائحة وجهاتك السياحية المفضلة في تركيا، فهي تمتاز بالهدوء والجمال الرباني والطقس المعتدل اللطيف حتى في شهور الصيف الحارة، وهي أقل ازدحاماً من أنطاليا والمدن التركية الغربية، ووضعت لنفسها مكانة مميزة من ناحية المشهد الثقافي والفني والعادات والتقاليد المحافظة على التراث التركي الأصيل وقد أصبحت طرابزون من أكثر الوجهات المحببة للسائح العربي، حيث يجد فيها اللون الأخضر المريح والسكنية التي يطلبها في رحلة عائلية أو شبابية .

المعالم الأثرية في طرابزون

يقع الزائر لطرابزون في غرام هذه المدينة ما أن تطأ قدمه أرض المطار القريب منها، فهي تختال بدفع وجمال كأنها حورية تسرق النظرات من خلف الجبال الكثيفة المحيطة بها، وخرير المياه الذي يرافق المسافر طوال رحلته فهنا سنتحدث عن أهم المعالم التي تسرق الأنظار مثل قلعة طرابزون فهي من أهم المعالم السياحية الموجودة في المدينة، وأكثرها جذباً للسياح، أنشئت في العصر العثماني بهدف رد هجمات الأعداء القادمين من جهة البحر الأسود حيث تمتاز بضمها النقوش الجميلة والجذابة، بالإضافة إلى قصر أتاتورك الذي يقع في وسط غابة في المدينة حيث إن موقعه يتيح لزائريه فرصة الاستمتاع بالهدوء والتمتع بالنظر لألوان الأزهار المختلفة، أما المعلم الثالث هي بحيرة سيرا جول وتعتبر من أجمل الأماكن السياحية في طرابزون فهي بحيرة طبيعية ساحرة الجمال يتواجد على ضفافها مطاعم ومقاهي وتبعد عن مدينة طرابزون التركية قرابة ٢٥ كم، بالإضافة إلى مرتفعات السلطان مراد " Sultan Murat Yayılası " تقع غربي مدينة طرابزون شمال تركيا ، وتبعد مرتفعاتها قرابة ٣٥ كم عن بحيرة اوزنجول الساحرة حيث اشتهرت هذه المنطقة بعد ان استقر فيها السلطان مراد السادس بعد عودته من إيران، وصلى فيها صلاة الجمعة مع جيشه، ولذلك سميت يايلا "السلطان مراد" هذه من أكثر المعالم شيوعا في مدينة طرابزون ولكن مهما ذكرنا من أماكن لن نوفيهما حقها فهي الساحرة الجميلة.

نهاية المطاف

وهنا لا يملك المرء إلا أن يشعر بالحزن على الفراق والأمل باللقاء مرة أخرى، فرحلة طرابزون لديها الكثير من الخصوصية والآثار الباقية في النفس، حيث يقوم السائح بمقابلة شخصية وحصرية مع وجهة سياحية تركية مختلفة وغير معهودة، ربما لا تتمتع طرابزون بشهرة اسطنبول وعراقته، وبلون البحر

الساحر والشواطئ المزدهمة والحياة الليلية فيها، ولكنها قبلة لمحبي الهدوء والطبيعة البكر، و ملاذاً للهروب من صخب الحياة الحديثة، وستحمل معك عند عودتك صورة تذكارية لا تُنسى، صورة تجمع إطلالة روحية من أحد نوافذ دير سوميلا، تحت سماء ليل أوزنجول المُلهم، ومذاق العسل الريفى في قرى ريزة القابعة بسلام، ومع جمال هذه المدينة احرص على زيارتها ما دمت قائماً في تركيا و استمتع برحلة إلى أشهر الأماكن السياحية على ساحل البحر الأسود في تركيا.

مقترح خطة العمل

شركة اللسة الراقية للأثاث

- ❖ نظراً أننا نتحدث في حساب متجر اثاث فهو إذا لربما يجب أن يكون حساب أعمال "بيزنس" وسنقوم بأول خطوة وهي ترقية الحساب من حساب انستغرام شخصي إلى حساب انستغرام أعمال.
- ❖ وضع كافة معلومات الاتصال والتواصل الصحيحة وهي (البريد الإلكتروني، رقم جوال للتواصل، رقم واتساب للتواصل، الموقع الإلكتروني إن وجد) وفي حال كنت لا تملك موقع الكتروني فأنصحك به وبشكل كبير ويمكننا أنناقش مميزاته وفوائده وأقترح كيفية انجاه ومساعدتك في ذلك.
- ❖ ضبط الستوري الثابت "الهاي لايت للحساب" والعمل على وضع هاي لايت مناسبة وسأقوم أيضاً بتصميمها بشكل جذاب.
- ❖ عمل خطة محتوى خاصة للمنشورات اليومية والثابتة حيث ستنوع ما بين عرض المنتجات والخدمات وتصاميم اجتماعية.
- ❖ عمل التصميم بشكل احترافي وجذاب بحيث تجذب الجمهور وتكون عنصر أساسي في قوة الصفحة.
- ❖ عمل خطة نشر وتصميم للمنشورات والبوستات بشكل أسبوعي ويتم جدولتها بالشكل الصحيح.
- ❖ استخدام # المناسبة مع كل محتوى مناسب والعمل على تصدر بعض الترنادات اليومية، الأسبوعية والرائجة والتي تساعد في قوة نشر الحساب ووصوله إلى أكثر شريحة ممكنة.
- ❖ عمل تقارير يومية - وأسبوعية - وتقارير نهاية الحملة حول أداء الحملات والحساب، مع بعض النصائح المساعدة في تحسين التقارير بشكل دوري.
- ❖ القيام بالحملات الإعلانية المناسبة واقتراح حملات مميزة. على منصتي (انستغرام، وسناب شت
- ❖ قبل البدء بأي حملة إعلانية سيتم الاخذ بعين الاعتبار دراسة السوق والجمهور المستهدف لكل منصة (سناب شات + انستغرام).

تابع خطط النشر الأسبوعية

خطة النشر الأسبوعية

الأسبوع الأول: الفترة ما بين 13/09/2020 – 18/09/2020

اليوم	التاريخ	التفاصيل
الأحد	13/09	التصميم الجمال يكمن في البساطة
		النشر متوفر لدى اللمسة الراقية للأثاث طاولات طعام أنيقة وجذابة لا تتردد بالتواصل معنا.
الاثنين	14/09	التصميم لأصحاب الذوق الرفيع
		النشر يتوفر لدى اللمسة الراقية طقم كنب بألوان تخطف الأبصار.
الثلاثاء	15/09	التصميم أكثر من مجرد ديكور
		النشر من أجود أنواع الستائر متوفر فقد لدى اللمسة الراقية وحسب طلب العميل
		التفاصيل
		التصميم شاركنا بصورة أفضل طاولة طعام أعجبتك؟
		النشر ##شاركنا بصورة أفضل طاولة طعام أعجبتك؟## أرسل الصورة على رسائل الصفحة وسنقوم بعرض أفضل الصور في بوست خاص.
الأربعاء	16/09	التصميم More than just decoration
		النشر اطلب الآن كل ما يحلو لك من أثاث اللمسة الراقية من منتجاتنا التي تميزنا بها بجدارة.
المحتوى	تفاصيل المحتوى	مرات النشر بالأسبوع
تصميم جرافيك	منشورات اجتماعية وتفاعلية	3 تصميم أسبوعياً
المنتجات	صور للأثاث بكافة أنواعه مع اضافة القلب المقترح.	6 بوستات أسبوعياً 1 بوست يومياً
	توقيت النشر	11 صباحاً ما بين 3 - 5 مساءً

الخميس	17/09	التصميم	اللمسة الراقية خبرة طويلة وذوق رفيع
		النشر	خبرة أكثر من ٢٦ سنة في مجال تفصيل الأثاث المنزلي بكل أنواعه.
		التفاصيل	
		التصميم	نهاية أسبوع لطيفة
		النشر	نتمنى لكم نهاية أسبوع سعيدة ملؤها التفاؤل والمحبة.

الجمعة	18/09	التصميم	جمعة مباركة
		النشر	اللهم في يوم الجمعة ألهمني رشدي وأعزني من شر نفسي.

تابع خطط النشر
الأسبوعية

ملاحظة الجدول المظلل بهذا اللون هو البوست الثانوي من نوع " تفاعلي - اجتماعي - تكاملي"

خطة النشر الأسبوعية

الأسبوع الثاني: الفترة ما بين 19/09/2020 – 25/09/2020

اليوم	التاريخ	التفاصيل	
السبت	19/09	التصميم	لمسة راقية في كل ركن من بيتك
		النشر	أثاثنا يزيد بيتك أناقة فوق أناقته كن أحد عملائنا المميزين لنزيد بيتك أناقة وجمال.
		التفاصيل	
		التصميم	لا تشيل همها.. شلناها عنك
		النشر	نتحمل عنك ضريبة القيمة المضافة 15%.

الأحد	20/09	التصميم	٢٥ سنة من الإبداع والجودة
		النشر	عنوان اللمسة الراقية جودة، جمال، أناقة

الاثنين	21/09	التصميم	صناعتنا راقية وبكل ثقة
		النشر	ستائر اللمسة الراقية لها لغة خاصة تفرح القلب أحياناً

الثلاثاء	22/09	التصميم	A touch you never forget
		النشر	خبرة أكثر من ٢٦ سنة في مجال تفصيل الأثاث المنزلي بكل أنواعه.
		التفاصيل	

		التصميم	ما يهمنا هو التفاصيل الساحرة.
		النشر	بمواصفات وجودة عالية وألوان رائعة وحسب طلبك
الأربعاء	23/09	التصميم	جدد أثاث بيتك بقصة لم تألفها من قبل
		النشر	تشكيلة رائعة من أرقى أنواع الأثاث بجميع التفاصيل المطلوبة
الخميس	24/09	التصميم	منتجات اللمسة الراقية لا تمحي من الذاكرة ننتظركم بكل حب
		النشر	خلي الفخامة والراقي هو عنوانك مع اللمسة الراقية للأثاث المنزلي.
		التفاصيل	
		التصميم	نتمنى لكم نهاية أسبوع سعيدة وأوقات مبهجة
		النشر	نتمنى لكم نهاية أسبوع سعيدة وأوقات مبهجة.
الجمعة	25/09	التصميم	جمعة مباركة
		النشر	اللهم فرج عنا كل ضيق ولا تحملنا ما لا نطيق.



ملاحظة الجدول المظلل بهذا اللون هو البوست الثانوي من نوع " تفاعلي - اجتماعي -

تابع خطط النشر
الأسبوعية

خطة النشر الأسبوعية
الأسبوع الثالث: الفترة ما بين 26/09/2020 – 02/10/2020

اليوم	التاريخ	التفاصيل
السبت	26/09	التصميم أثاث منزلي يدوم طول العمر
		النشر اطلب الآن جميع أنواع الأثاث المنزلي بالتصاميم التي تحبها وترغبها
		التفاصيل
		التصميم نضع بين يديك خبرات السنين صباح الخير
		النشر اللمسة الراقية يتمنى لكم بداية أسبوع لطيفة

الأحد	27/09	التصميم منتجاتنا لا تُحى من الذاكرة
		النشر أثاث أنيق وجذاب يخطف الأنفاس نستطيع تنفيذ ما تريد بناء على صورة

الاثنين	28/09	التصميم الفخامة في لمسة
		النشر يوجد لدينا القدرة على تفصيل كل ما يطلبه العميل مع خامات ممتازة.

اليوم	التاريخ	التفاصيل
الثلاثاء	29/09	التصميم اللمسة الراقية أسطورة التصميم الجذاب
		النشر خبرة طويلة وذوق رفيع وجودة غير محدودة في تصميم الأثاث من أطقم كنب وطاولات طعام وستائر متنوعة
		التفاصيل
		التصميم تجربة لن تُنسى!!
		النشر شاركنا ماذا طلبت من متجرنا؟

الأربعاء	30/09	التصميم فقط لأصحاب الذوق الرفيع
		النشر ستائر اللمسة الراقية لكل بيت يحب الفخامة والتميز

اليوم	التاريخ	التفاصيل
الخميس	01/10	التصميم Taste luxurious style
		النشر أطقم كنب مودرن كلاسيكية ناعمة من أمهر الصانعين
		التفاصيل

		التصميم	خميسكم زين
		النشر	اللمسة الراقية يتمنى لكم نهاية أسبوع سعيدة

الجمعة	02/10	التصميم	جعل الله جمعتكم غفراناً لزللات أسبوع مضى وفاتحة خير لأسبوع سيأتي
		النشر	جعل الله جمعتكم غفراناً لزللات أسبوع مضى وفاتحة خير لأسبوع سيأتي

تابع خطط النشر
الأسبوعية

○ ملاحظة الجدول المظلل بهذا اللون هو البوست الثانوي من نوع " تفاعلي - اجتماعي -
خطه النشر الأسبوعية

الأسبوع الرابع: الفترة ما بين 03/10/2020 – 09/10/2020

اليوم	التاريخ	التفاصيل
السبت	03/10	التصميم
		الفخامة في لمسة
		النشر
		تفصيل جميع أنواع الأثاث وضمانة تصل ١٠ سنوات على الإسفنج والخشب.
		التفاصيل
		التصميم
		عطر الله صباحكم برضاه
		بداية أسبوع سعيدة
		النشر
		الصباح لا يتغير ولكن كل يوم يأتي بشكل أجمل.

الأحد	04/10	التصميم	اللمسة الراقية حكاية كل بيت جديد
		النشر	كما عودناكم كل ما هو جديد فقط من متجرنا حيث نستطيع تنفيذ كل ما تريد بناء على صورة

الاثنين	05/10	التصميم	أثاث اللمسة الراقية يمنح بيتك حضوراً مدهشاً أينما حللت
		النشر	أثاثنا مزيج من النعومة والجمال يمنحك شعوراً بالراحة والنقاء

اليوم	التاريخ	التفاصيل
الثلاثاء	06/10	التصميم
		أثاث بيتك من اختيارك
		النشر
		اللمسة الراقية يسمح لك باختيار الموديل المفضل لديك ونحن نصمم لك
		التفاصيل
		التصميم
		هل تبحث عن الروعة العربية؟
		النشر
		أثاث اللمسة الراقية هو اختيارك الأفضل

الأربعاء		التصميم	أناقة ورقي لا مثيل لها
----------	--	---------	------------------------

طاولات طعام وأطقم كنب من الطراز الرفيع فقط من متجرنا	النشر	07/10	
--	-------	-------	--

اليوم	التاريخ	التفاصيل
الخميس	08/10	التصميم
		فخامة تليق بك
		النشر
		طقم كنب كلاسيكي مودرن من أرقى المنتجات التي يقدمها متجر اللمسة الراقية
		التفاصيل
		التصميم
		نهاية أسبوع مفعمة بالطاقة
		النشر
		شاركنا أين ستقضي عطلة نهاية الأسبوع؟

الجمعة	09/10	التصميم
		جمعة مباركة
		النشر
		وبيوم الجمعة اكتب لنا أياماً هنية ولا خيبة تعكرها ولا إحباط يثقلها

تابع خطط النشر
الأسبوعية

ملاحظة الجدول المظلل بهذا اللون هو البوست الثانوي من نوع " تفاعلي - اجتماعي -

خطة النشر الأسبوعية

الأسبوع الخامس: الفترة ما بين 10/10/2020 – 16/10/2020

اليوم	التاريخ	التفاصيل
السبت	10/10	التصميم
		Customize your touch
		النشر
		خلي الفخامة والرقي عنوانك مع أجمل تصاميم الأثاث المنزلي أنت لا تحتاج الكثير لأناقة بيتك
		التفاصيل
		التصميم
		صباح الخير
		النشر
		اللمسة الراقية يتمنى لكم بداية أسبوع لطيفة

الأحد	11/10	التصميم
		٢٥ سنة من الإبداع والجودة
		النشر
		متوفر لدى اللمسة الراقية للأثاث طاولات طعام أنيقة وجذابة لا تتردد بالتواصل معنا.

الاثنين	12/10	التصميم
		لمسة راقية في كل ركن من بيتك
		النشر
		ميز بيتك بستانر اللمسة الراقية ولا تتردد فكل ما تحتاجه متوفرة لدينا

اليوم	التاريخ	التفاصيل
الثلاثاء	13/10	التصميم أكثر من مجرد ديكور
		النشر تشكيلة رائعة من أرقى أنواع الأثاث بجميع التفاصيل المطلوبة متوفر لدينا أطقم كنب، طاولات طعام، ستائر، مداخل
		التفاصيل
		التصميم عشاق التغيير أين أنتم؟
		النشر إذا كنتم من عشاق التميز والتغيير إليكم أجمل أطقم كنب من تصميمنا

الأربعاء	14/10	التصميم صناعتنا راقية وبكل ثقة
		النشر ستائر اللمساة الراقية تجمع بين الرقي والأصالة

اليوم	التاريخ	التفاصيل
الخميس	15/10	التصميم A touch you never forget
		النشر أبهر ضيوفك بطقم كنب من صنع أيدينا
		التفاصيل
		التصميم نهاية أسبوع جميلة
		النشر متجر اللمساة الراقية يتمنى لكم نهاية أسبوع سعيدة في بيت جميل من إبداعنا

الجمعة	16/10	التصميم جمعة مباركة
		النشر اللهم في يوم الجمعة اجمعنا في دار لا يتغير جمالها ولا يفنى نعيمها ولا يبلى حسننا

ملاحظة الجدول المظلل بهذا اللون هو البوست الثانوي من نوع " تفاعلي - اجتماعي - تعليمي " على هنا تنتهي خطة عمل المرحلة الأولى

موقع اكتشاف الباحة

❖ مقدمة

تعد منطقة الباحة أحد أهم مصايف المملكة العربية السعودية، يرتادها السياح والزوار من داخل المملكة وخارجها من دول مجلس التعاون الخليجي، نظراً لما حباها الله من جمال الطبيعة الخلابة، فهي واحة غناء مليئة بالشواهد التاريخية والآثار مثل القلاع والحصون والقرى القديمة والمدرجات الزراعية، التي تعود لآلاف السنين، خلاف الأودية والأنهار التي تصب شلالاتها من أعلى القمم، والمواقع السياحية والمنتزهات والغابات والحدائق.

ومن هنا جاءت فكرة تطوير موقع إلكتروني خاص بهذه المنطقة بحيث يشكل دليل سياحي لزوار هذه المنطقة الذين يرغبون في الاستمتاع بقضاء الإجازة بين ربوعها.

❖ صفحات الموقع

١. الرئيسية

○ أبرز الأماكن

الباحة سويسرا الشرق: أهم الأماكن السياحية فيها:

لعشاق الإثارة والمغامرة ومحبي رحلات التخيم عليكم بزيارة هذه الأماكن

١. قرية ذي عين:

هي قرية أثرية يرجع تاريخها إلى ٤٠٠ سنة ماضية وهي قرية صغيرة مبنية على قمة الجبل مكونة من ٣١ منزلاً ومسجد صغير، البيوت هنا مكونة من طابقين إلى سبعة طوابق مبنية من الحجارة ومسقوفة من خشب العرعر والشرفات مزينة بأحجار المرو على شكل مثلثات متراصة وسميت القرية بهذا الاسم لأن بها عين ماء لا تنضب ماءها ولا تنقطع وتوجد قرية ذي عين في الجنوب الغربي من الباحة على بعد ٢٤ كيلو متر مكان جميل ومريح وبسيط يستحق زيارتك لا تفوته.

٢. منتزه غابة رغدان:

مكان رائع للطبيعة الساحرة يقع في المنطقة على المنحدر الصخري المطل لمنطقة تهامة وهو منتزه قريب من وسط المدينة، ويوجد بالمنتزه كافة الخدمات السياحية من أماكن للجلوس والشواء وملاعب للأطفال ومساحات مفتوحة خضراء للاسترخاء.

٣. غابة الزرايب:

الحقيقة تعتبر غابة جدر كما يطلقون عليها (اسم المكان نفسه) رائعة من روائع الطبيعة التي يمكن أن تشاهدها في المنطقة حيث تمتاز بمساحتها الهائلة وأشجارها الكثيفة العالية التي تشعرك بجو الغابات الرائع كما يوجد بها أماكن مهيأة ومخصصة للجلوس والمظلات والطرق منارة ومرصوفة حيث توجد غابة الزرايب في شمال الباحة تمتع بزيارتها الآن.

٤. منتزه وعربات القمع المعلقة:

هي أكبر غابات الباحة، بها العربات المعلقة والذي يسمى تلفريك أثرب وهو ما يزيد توافد السائحين على هذه المنطقة الرائعة كما أن المنتزه يوجد به سد ملئ بالمياه الذي يجعل منه بساطاً أخضر كما يوجد به كافة الخدمات التي يحتاجها السائحين وجلسات للسائحين ومراكز لألعاب الاطفال.

٥. طريق الخلف والخليف:

هما مدينتين متجاورتين يفصل بينهما حوالي ٢ كيلو متر فقط، ويوجد بها بقايا أحياء سكنية قديمة وعثر بها على نقوش خطية قديمة حوالي ٢٧ مخطوطة تعود إلى القرن الثالث والخامس الهجري وتقعان في محافظة قنوة التابعة للمنطقة وهذه النقوش منقوشة بالخط الكوفي.

٦. غابة وادي الشاعر:

هذه الغابة الجميلة تقع شمال منطقة الباحة على بعد ٣٣ كيلو متر مربع.

٧. غابة آل نعمة:

من الغابات الواقعة في بلاد دوس على مسافة ١١ (إحدى عشرة) كيلو متر مربع من منطقة الباحة.

٨. غابة غمصان:

من الغابات الجميلة التابعة لمنطقة الباحة حيث تبعد عن الباحة مسافة ٥٤ كيلو متر مربع وهي من أهم غابات الطريق الساحلي التابعة لبلاد دوس بطول كيلو نصف متر مربع ومن أهم أشجار غابة غمصان شجرتا الزيتون والعنبر.

٩. غابة شهبه:

هي ثاني أهم غابة في المنطقة حيث تبعد عن شرق مدينة الباحة مسافة ٣ كيلو متر مربع فقط لا تفوت زيارتها.

١٠. غابة برحرح

تبعد هذه الغابة عن المنطق مسافة ٤٠ كيلو متر مربع وغرب وادي برحرح على بعد ٨٣ كيلو متر مربع.

١١. غابة بنى مشهور:

تقع غابة بنى مشهور في بنى ظبيان جنوب منطقة الباحة على بعد ٢٠ كيلو متر مربع منها وبطول داخلي يقدر كيلو ونصف متر مربع.

○ تعريف موجز عن مدينة الباحة.

منطقة الباحة من مناطق المملكة العربية السعودية التي يرتادها المصطافون من داخل وخارج المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي نظراً لما بها من جمال الطبيعة ووجود الشواهد التاريخية والآثار مثل القلاع والحصون والقرى القديمة وملايين المدرجات الزراعية القديمة التي تعود لآلاف السنين خلاف الأودية والأنهار التي تصب شلالاتها في أعلى القمم، كما أن المنطقة مليئة بالغابات.

كما تعد هي إحدى المناطق الإدارية الثلاث عشرة التي تتكون منها المملكة العربية السعودية، وتقع في الجزء الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية، على سلسلة جبال السراة، تأسست كمحافظة إدارية في شهر ذي الحجة عام ١٣٨٣ هـ سماها الشريف حديقة الحجاز كما أنها كانت تسمى بضبعة مكة.

❖ مراحل التأسيس إدارياً:

تأسست إمارة منطقة الباحة كمحافظة إدارية في عهد الملك فيصل بن عبد العزيز وكانت الإمارة قبل ذلك تابعة إلى الظفير وتسمى إمارة الظفير منذ وقت الملك عبد العزيز حتى طلب أهل الظفير نقل مقر الإمارة منها وتم نقلها إلى بلجرشي، ثم فوض الملك فيصل بن عبد العزيز الأمير سعود بن عبد الرحمن بن تركي السديري بعد تعيينه أميراً لبلجرشي اختيار مقر مناسب لتأسيس إمارة منطقة جديدة واختار الباحة التي تقع بالمنتصف بين قبيلتي غامد وزهران وأصبحت إمارة منطقة الباحة أسوة بإمارات المناطق الأخرى.

○ البحث " ما يعرف شو المطلوب بهذه النقطة"

■ تصنيفات المواقع (فنادق ومطاعم، الخ...)

- المقاهي
- المطاعم
- الإقامة
- الثقافة والتراث
- التسوق
- النوادي
- الأماكن المفتوحة

○ من تجارب الزوار:

لا يوجد معلومات

○ الباحة في الأخبار العالمية (روابط لمواقع عالمية تحكي عن الباحة)

<https://sabq.org/qhYx25>

لا يوجد أخبار عالمية

١. اكتشف الباحة

○ عن الباحة

منطقة الباحة: الواحة الغناء، حديقة الحجاز، ضبعة مكة، ومدينة الضباب الجنوبية، وإحدى أجمل الأماكن السياحية في السعودية على الإطلاق، السياحة في الباحة ستمنحك كل ما تتمنى

بطبيعتها الخلابة، وجمالها الآخاذ، بمعالم جبالها الشاهقة، وأوديتها السحيقة، وغاباتها المكسوة بالخضرة.

■ نبذة تعريفية.

تقع الباحة جنوب غرب المملكة العربية السعودية، بين أيها، والطائف، وتعد من أهم مصايف المملكة، حيث تستقبل فصل الصيف بحلتها الخضراء، وزينتها المبهجة بأبهى الألوان، بالإضافة إلى تمتعها بالعديد من أماكن الجذب السياحي، فلن تجد أجمل من منتزهات الباحة والقرى القديمة، والمدرجات الزراعية، والشلالات المتدفقة، بالإضافة إلى العديد من المواقع التاريخية، وبالطبع كافة المرافق السياحية الحديثة، من منتجعات، ومقاهي، ومطاعم.

■ التسمية.

الباحة في اللغة هي الساحة وفناء الدار، وباحة الطريق وسطه، ومن معانيها النخل الكثير الباسق والماء الكثير، وعرفت الباحة قديماً بحديقة الحجاز، وضيعة مكة، وبلاد غامد وزهران، ووصفت حديثاً بعروس المصايف ولوزة الجنوب ومدينة الضباب.

مسمى المنطقة بـ (الباحة) مستمد أيضاً من خصائص وضعها وموقعها حيث يشير هذا الاسم لمنطقة واقعة بين سلسلة من الارتفاعات الشاهقة فهي تشبه المدن المعلقة إن جاز الوصف لتربع مدنها وقراها على شريط جبلي هائل وضخم يعرف باسم جبال الحجاز، وتبدو المنطقة للوهلة الأولى وكأنها قطع مبعثرة من التجمعات السكنية المتناثرة على القمم والمرتفعات في بعض أنحاء المنطقة، وتجمعات أخرى تستوطن على أطراف السفوح بالقرب من واحات زراعية صغيرة الحجم، فيما استقرت بعض القرى في مناطق رعوية أقل ارتفاعاً وأشبه بالصحراء، وما بين هذه وتلك توجد قرى ومدن عند الخط النهائي للمنحدرات الصخرية المعروفة بسهل تهامة.

■ الموقع والحدود.

منطقة الباحة تعد إقليمياً صغير المساحة يقع جنوب غرب المملكة العربية السعودية بين خطي طول ٤١/٢ وخطي عرض ١٩/٢٠ وتعد همزة وصل بين منطقتي مكة المكرمة وعسير، كما يحدها من الشرق محافظة بيشة ومن الغرب محافظتي الطائف والليث ومن الشمال محافظات رنية وترية والطائف ومن الجنوب محافظة القنفذة وتعتبر بهذا الموقع واسطة عقد بين أجمل المناطق السياحية بالمملكة.

تبلغ مساحة المنطقة حوالي ١٠٣٦٢ كيلو متر مربع بما نسبته ٠.٦% من إجمالي مساحة المملكة، ومدينة الباحة هي أكبر مدنها وعاصمتها الإقليمية والإدارية ويتوزع سكان المنطقة على قرابة ١٢٠٠ قرية.

■ الجغرافيا.

مساحة منطقة الباحة ككل هي ١٠٣٦٢ كم ٢، وتنقسم التضاريس في المنطقة إلى قسمين:

❖ الجبال وتتبع لسلسلة جبال الحجاز.

❖ السهول وتتبع لسهول إقليم تهامة.

■ المناخ.

يؤثر اختلاف التشكيلات التضاريسية في مناخ المنطقة، فقطاع الحجاز يتعرض لجبهات هوائية رطبة تأتي من السهل التهامي فتتكون السحب والضباب وغالباً ما يتعرض القسم الحجازي لسحب وضباب في فصل الشتاء بسبب هذه الكتل الهوائية القادمة من البحر الأحمر بالإضافة إلى عواصف رعدية وتتدني درجات الحرارة وتعرض لأمطار غزيرة فيما تمتاز بمناخ معتدل عليل في فصلي الربيع والصيف، أما قطاع تهامة فمناخه مختلف عن قطاع الحجاز على الرغم من قرب المسافة بين القطاعين (٢٥ كلم).

تهامة عبارة عن سهول ساحلية متموجة ترتفع فيها درجة الحرارة صيفاً ودافئة شتاءً ومعتدلة في فصل الربيع، وعموماً يعتبر مناخ منطقة الباحة ضمن نطاق الإقليم الجاف إلا أن المناخ معتدل البرودة شتاءً، عليل جميل في بقية فصول السنة، تتراوح نسبة الرطوبة في المنطقة بين ٥٢٪ إلى ٦٧٪ والضغط الجوي بين ٦٠٢ إلى ٦٠٧، ويبلغ متوسط درجة الحرارة ٢٣ درجة الكبرى و١٢ درجة الصغرى، ويتراوح معدل هطول الأمطار في الحجاز بين ٢٢٩ ملم إلى ٥٨١ ملم وفي قطاع تهامة بين ١٠٠ ملم إلى ٢٥٠ ملم سنوياً.

■ السكان.

أما السكان فيبلغ عدد سكان منطقة الباحة قرابة ٤٨٧,١٠٨ نسمة ٣٨٩,٤٨٣ سعوديين و ٩٧,٦٢٥ نسمة من المقيمين، وذلك على حسب آخر تعداد للسكان حيث تؤكد مصادر النسابين أن معظم سكان منطقة الباحة ينحدرون من أزد شنوعة التي قيل إنها نزلت إلى المنطقة من جنوب شبه الجزيرة العربية إثر أحداث تاريخية أو كوارث طبيعية اختلفت الآراء في مسبباتها، وهناك من يقول إنه ليس باستطاعة أحد أن يجزم بخلو هذه المنطقة من السكان قبل حدوث الهجرة العربية الكبرى في جنوب الجزيرة العربية بل إنها كانت مأهولة تماماً في أجزائها الشرقية على الأقل ومما يدعم هذا الاتجاه وجود العديد من النقوش ذات الروح البدائية في مناطق متفرقة مثل جبل دموا وجبلي الروحي والقهب إضافة إلى الكهوف بالقرب من تلك الأماكن وقليل من الشظايا الحجرية المسننة.

■ الزراعة.

كان اعتماد المنطقة الأساسي يقع على الزراعة التي كانت تشغل بها الأغلبية من السكان وبها نشط جزء كبير من تجارتهم، فكانت زراعة بعض أنواع الحبوب المحلية والخضار والفواكه التي اعتمد السكان عليها منذ القدم كالذرة البيضاء والقمح والشعير والدخن والعدس والسمسم الذي كانوا ينتجون منه زيت فاخر ألا وهو السليط وهو زيت السمسم والعدس ويسمى البلسن والذرة البيضاء والرمال الذي كانوا يصمدونه بتجفيف قشورته التي تشكل حاجز مفرغ من الهواء كالبسترة اليوم والعنب ويصمدونه بالتجفيف فيصنعون منه الزبيب حيث كانوا يتاجرون به لكثرة إنتاجهم منه كما يوجد في المنطقة أغلى وأجود أنواع الزبيب كما كانوا أيضاً يجففون اللوز الأخضر وما زالوا إلى اليوم لفوائده الطبية، والفركس والطرنج وأنواع برية من التفاح والمشمش والخوخ والكمثرى والرمال والبطيخ الأسود وموز الصدر والبوص واللوز وغيرها هذه بعض منتجات المنطقة التي كانوا يصنعونها ولا زالوا أطباقهم التقليدية كالكسكية والدغابيس والطواجن والعصيد والكبسة.

■ الخدمات (المواصلات، التعليم، الصحة).

• الخدمات الطبية

يوجد في جنوب المنطقة على بعد ٣٠ كم مستشفى بلجرشي العام؛ وهو أول المستشفيات المقامة فيها، ثم باتت تنتشر المستشفيات فيها ونجد في وقتنا هذا مستشفى الملك فهد، مستشفى المنق، ومستشفى المخواة، ومستشفى العقيق، ومستشفى قلوة، ومستشفى النساء والولادة والأطفال، ومستشفى النقاها والعلاج الطبيعي، ومستشفى الصحة النفسية.

• الخدمات التعليمية

تتوف الخدمات والمؤسسات التعليمية في كافة ضواحي وقرى ومدن محافظات الباحة، والتي تتنوع بين ابتدائية ومتوسطة وثانوية، بالإضافة إلى احتوائها على مدارس تحفيظ القرآن الكريم، ومدارس التربية الخاصة، والمعاهد العلمية والدينية، كما يوجد فيها معاهد تجارية، وكليات صحية وتقنية، وجامعة أم القرى، وجامعة الباحة للبنين، وجامعة الباحة للبنات، ونشير أيضاً إلى وجود جامعة أهلية عالمية للعلوم معروفة باسم جامعة الباحة.

• خدمات النقل

يتوفر في المنطقة مطار يطلق عليه مطار الباحة الدولي، أنشئ عام ١٩٨٢، على مساحة جغرافية تبلغ ٨٥،٤ كم^٢، وهو عبارة عن مطار محلي يقع في الجزء الجنوبي الغربي من المملكة على بعد ٤٥ كم شرقاً في محافظة العقيق، ويقوم على تلبية الرحلات الداخلية والدولية المتواصلة.

■ الرياضة

تضم الباحة عدة جوانب تدل على ازدهار كل من الجانب الثقافي والرياضي فيها؛ إذ يعد نادي الباحة الأدبي من أهم الروافد الثقافية الرائدة من حيث الفعاليات الدولية والمحلية على مستوى السعودية ككل، أما بالنسبة للرياضة؛ نجد في المنطقة مدينة رياضية كاملة ومتكاملة يطلق عليها اسم مدينة الملك سعود الرياضية، بالإضافة إلى مجموعة بارزة من الأندية، هي نادي العميد في محافظة القرى، ونادي الحجاز في محافظة بلجرشي، ونادي الباحة في مدينة الباحة.

■ السياحة

تحتل منطقة الباحة أهمية كبيرة على الخارطة السياحية في السعودية، فهي تعتبر في منتصف الطريق ما بين مدينة الطائف ومدينة أبها السياحيتين.

ومن أهم المعالم السياحية بالمنطقة:

غابة رعدان ومنتزه القمع ومنتزه الشكران (الشكران سابقاً) وغابة شعبة إضافة إلى قرية ذي عين الأثرية ووادي الخيطان ووادي العشر وجدر والشعب والحرائق وشعب العرجل والعديد من القرى والحصون المتناثرة على قمم الجبال وعدد كبير من الغابات تزيد على الأربعين غابة. وكان لأمير منطقة الباحة سابقاً

الأمير سعود بن عبد الرحمن السديري جهوده في اكتشاف هذه الأماكن وفتح الطرق إليها رغم معارضة الأهالي ذلك الوقت كما كان لجهوده بفتح الطرق لكل القرى ومرور طريق الطائف جيزان بعد اقناعه الملك فيصل وكذلك إيصال الخدمات الكهربائية وافتتاح مطار العقيق وشق عدد من العقبات الجبلية بين جبال السراة وتهامة، كل ذلك كان له دوراً كبيراً في نقل المنطقة وأهلها إلى مزيد من الانفتاح والتطور والانتقال من مجتمع ريفي قبلي بحت إلى مجتمع منفتح متطور.

ومن معالم السياحة بالمنطقة وجود تلفريك أثرب والذي ينقل السائح من جبال السراة الشاهقة إلى سهول تهامة.

■ الفنون الشعبية.

من بين الفنون الشعبية التي تزخر بها منطقة الباحة بعيداً عن العرضة واللعب هناك العديد من الفنون والأنماط الشعبية الأخرى والتي نشير هنا إلى بعضها فهناك فن (المسحباتي) وفي الغالب يأتي هذا اللون بعد فن اللعب حيث يمتاز برتمه الثقيل ويلاحظ عليه بأنه يؤدي من خلال صفين متقابلين يتم تشكيلها من قبل المشاركين في أداء هذا الفن الأصل بحيث يتم الأداء بحركة موحدة وقصائد هذا اللون تأتي ثلاثية الأبيات أحياناً ومنها أيضاً ما يكون ثنائياً وكذلك رباعي الأبيات وكلماته ذات طابع سهل جداً ومن الفنون التي لا تزال تحظى بمكانة جماهيرية في منطقة الباحة فن (المجالسي) وهو فن يشبه إلى حد كبير في قصائده فن اللعب حيث يؤدي من قبل الشاعر ثم يكرر الحضور آخر بيت في قصيدته الشعرية ويبدأ بالثناء على صاحب المجلس ثم ينتقل كل شاعر بغرضه ويغلب عليه كذلك طابع الغزل العفيف إلا أنه لا يخلو من أداء بعض أغراض الشعر الأخرى.

ومن الفنون التي يشار إليها بالبنان في منطقة الباحة خاصة وأنه فن ذو مميزات خاصة عن بقية الفنون الشعبية المعروفة في هذه المنطقة فن (طرق الجبل) وسمي بهذا الاسم نسبة لأدائه في المناطق الجبلية ويسمى أيضاً «بالطويل» وذلك نسبة إلى رتمه الطويل حيث يؤدي هذا اللون في «الجبل» وعلى الآبار ومع الجمالة ويمتاز الذي يؤدي هذا اللون بنفسه الطويل وكلماته الجميلة وهناك الكثير من محبي وعشاق هذا اللون من كافة طبقات المجتمع إضافة إلى اشتراط النفس الطويل فيمن يردد هذا اللون لابد أن يمتاز بالصوت الشجي الذي يميل إلى الحزن في أدائه، ومن بين الفنون الشعبية في الباحة فن البيني وهذا الفن الأصل أشبه إلى حد كبير بالمسحباتي في أدائه ورتمه وأكثر ما يؤدي في سهول تهامة ويؤدي على شكل صفين متقابلين وكلماته تميل إلى الغزل.

■ الحرف المحلية.

من عبق الماضي، وعمق التاريخ، وقوة الإنسان يتناثر عديد من الأسواق الأسبوعية والمحال الشعبية في منطقة الباحة، وترينا لوحات فنية خالدة ومتناثرة في جميع أرجائها سراة، وتهامة، وبادية، لتروى كفاح وإصرار ابن الباحة على الصمود والبقاء، حيث تزخر هذه الأسواق والمحال بعديد من الحرف اليدوية والصناعات التقليدية التي تجعل من الماضي أثراً خالداً لتربط إنسان الحاضر بماضيهِ.

حيث اشتهرت المنطقة منذ الأزل بالصناعات اليدوية، نظراً لكثرة الحرفيين بها الذين ما فتئوا يزاوون حرفهم كمورد رزق لهم إلى جانب اهتمامهم بالمحافظة على هذا التراث من الاندثار. وينتشر في المنطقة

عدد من الصناعات التقليدية مثل صناعة الفضيّات، والخناجر، والسيوف، والدباغة، والفخار، والخشب، والخص، إضافة إلى صناعة استخراج القطران، وزيت السمسم، وإصلاح الأسلحة التقليدية، وأسلحة الصيد، وصقل الجنابي، وتصميم القلائد، والمشغولات الفضية وغيرها من الصناعات الأخرى التي تستوقف الزائر للأسواق والمحال الشعبية في المنطقة وتعدّ الجنبية من أهم الحرف والصناعات المعدنية في المنطقة، فهي من أقدم الأسلحة التي استخدمها الإنسان في الباحة، ولم يغفل كثير من الحرفيين في منطقة الباحة عن أهمية الأثاث المنزلي، فقد اهتموا بصناعة الأدوات الخشبية مثل كراسي النوم الخشبية «القعد» والمقاعد الصغيرة، والصحاف، وأواني الطعام، والأدوات الزراعية مثل محراث الأرض إلى جانب صناعات الخص التي تتكون من الطفيّ المستخدم من نخل الدوم، ويصنع منه أدوات حفظ الطعام، والزناويل، والسجادات، والمباسط بمختلف أحجامها، والمرابح التي يتم تزيينها بالرسومات، والزخارف، والألوان المختلفة التي تضيف عليها رونقاً وجمالاً.

❖ هذه مجموعة نماذج من أعمالي ولكن لم يمكنني إرفاقها جميعها لكثرتها

أتمنى أن تنال إعجابك