

مصطفى محمد عبد الجواد السلاق

مونتير

نبذة عني

بدأت الحكاية بعد حصولي على معدل الثانوية العامة و عليه قررت الالتحاق بكلية الاعلام و الاتصال الجماهيري ، لابدأ مسيرتي المهنية بتعلم فنون التصوير الفوتوغرافي بعد اكتشاف أن صوتي غير مناسب للإذاعة أو التلفاز و الذي دفعني أن أبقى خلف الكواليس ، و تعلم برنامج الفوتوشوب لتعديل الصور و بعدها تطورت العلاقة بيننا لتعلم التصميم للسوشيال ميديا و الانتقال لبرنامج الالستريتور و العمل كفريلانسر على موقع خمسات و مستقل للعمل الحر منذ عام "2016" و مع مرور الأيام تعلمت فنون تصوير الفيديو مما دفعني لتعلم أساسيات و فنون المونتاج تحت مبدأ "تعلم شيء عن كل شيء" و لأن السوق المحلي في قطاع غزة يفتقر للتخصص و يحتاج لتكون متعدد المهام ، و في ظل التطور في فنون صناعة المحتوى المرئي ، تعلمت أساسيات برنامج الأفتر أفكت و تحريك الموشن جرافيك عن طريق دورات تدريبية من موقع "Udemy" ، و بدأت العمل كفريلانسر في مجال الموشن منذ عام "2019".

للتواصل



+970599960598



m.s.press97@gmail.com

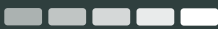


غزة - الرمال الجنوبي شارع القدس بجوار

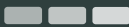
كيرفور مول

اللغات

العربية



الانجليزية



المهارات

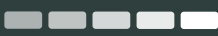
ILLUSTRATOR



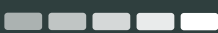
PHOTOSHOP



Premiere pro



After Effects



الهوايات



المؤهلات العلمية

2014 - 2015

شهادة الثانوية العامة الفرع العلمي بمعدل 65.8%

2015 - 2019

بكالوريوس إعلام و اتصال جماهيري ، تخصص إذاعة و تلفزيون - جامعة فلسطين بمعدل تراكمي 83.2%.

الخبرات العملية

2016 - 2019

مصور + محرر فيديو لدى جامعة فلسطين

بعد مرور السنة الدراسية الأولى تم اختياري للعمل ضمن فريق استوديو جامعة فلسطين المتكفل في تغطية كافة فعاليات الجامعة داخل أسوارها و خارجها ، لما أثبتته من كفاءة عملية خلال السنة الدراسية الأولى.

2017 - 2019

متررب لدى عدد من شركات الإنتاج الفني داخل قطاع غزة

بدأت الالتحاق بسوق العمل كمتررب براتب رمزي لدى بعض الشركات داخل القطاع لاثرأء خبراتي العملية و صقل مهاراتي التي تعلمتها سابقا ، من هذه الشركات (شركة سريك ميديا للإنتاج الفني) كمونتير تحت التدريب.

في هذه الفترة التحقت بفريق عمل شركة FreeLife للعمل الحر و بعد شهرين من استلام العمل تم اخياري لقيادة فريق التصميم و الموشن جرافيك.

2020 - 2021

محرر فيديو لدى بعض الشركات المحلية داخل قطاع غزة

بعد تركي العمل لدى شركة Freelife ، بدأت العمل مع شركات عدة في قطاع غزة منها شركة one for advertising و مؤسسة كادر و المجموعة الاعلامية الفلسطينية (pmg) كان السبب الأكبر لتركبي هذه المؤسسات هو الوضع المادي التعيس لهذه المؤسسات و شروط العمل الغير ملائمة.

الآن - 2021

مصمم و مونتير لدى شركة أطياف العربي للإنتاج الاعلامي و الفني

قبل انتهاء عام 2021 و مع بداية شهر ديسمبر التحقت بفريق عمل شركة أطياف العربي كموظف ملتميديا(مصمم جرافيك و مونتير)، و بعد أن اثبتت كفاءتي في العمل تم تكليفي برئاسة قسم الإنتاج المرئي و الذي يشمل أربعة أقسام(التصوير-المونتاج-التصميم الجرافيكي-الموشن جرافيك) في 2022/2/1 ، بالإضافة إلى العمل كمخرج للأعمال الفنية الخاصة بالشركة.